82
MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2025
Selezione Ufficiale

ANTROPICA

SIDEWAYS STUDIOS

Film i Väst

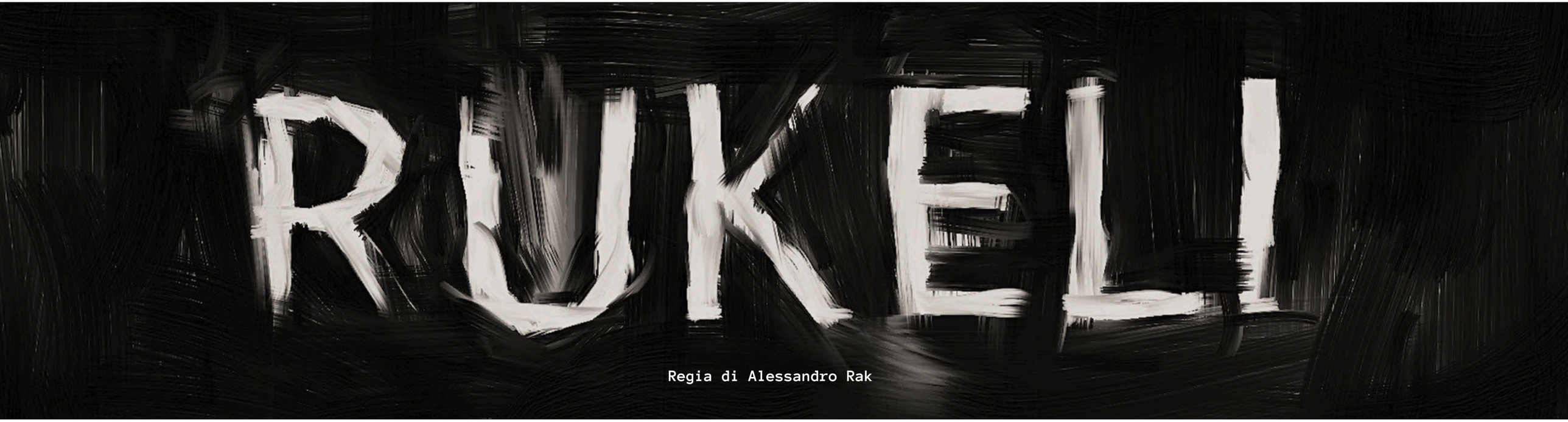
In associazione con

MAD entertainment

Presentano

In collaborazione con

Rai Cinema



Regia di Alessandro Rak

Da un'idea di

chi rom e...chi no

Con il supporto di

REGIONE CAMPANIA

Film Commission
FCR
Regione Campania

Distribuzione Italia

PREMIERE FILM

INDICE

Scheda tecnica p.3

Sinossi p.5

Note di regia p.6

Biografia p.9

Altri crediti p.10

Venezia 82 p.11

SCHEDA TECNICA

Da un’idea di: chi rom e…chi no

Regia: Alessandro Rak

Scritto da: Biagio Di Bennardo, Emma Ferulano

Prodotto da: AntropicA

Co-produzione: Sideways Studios, Film i Väst

In associazione con: Mad Entertainment

In collaborazione con: Rai Cinema

Con il contributo di: Film Commission Regione Campania

Distribuzione Italia: Premiere Film

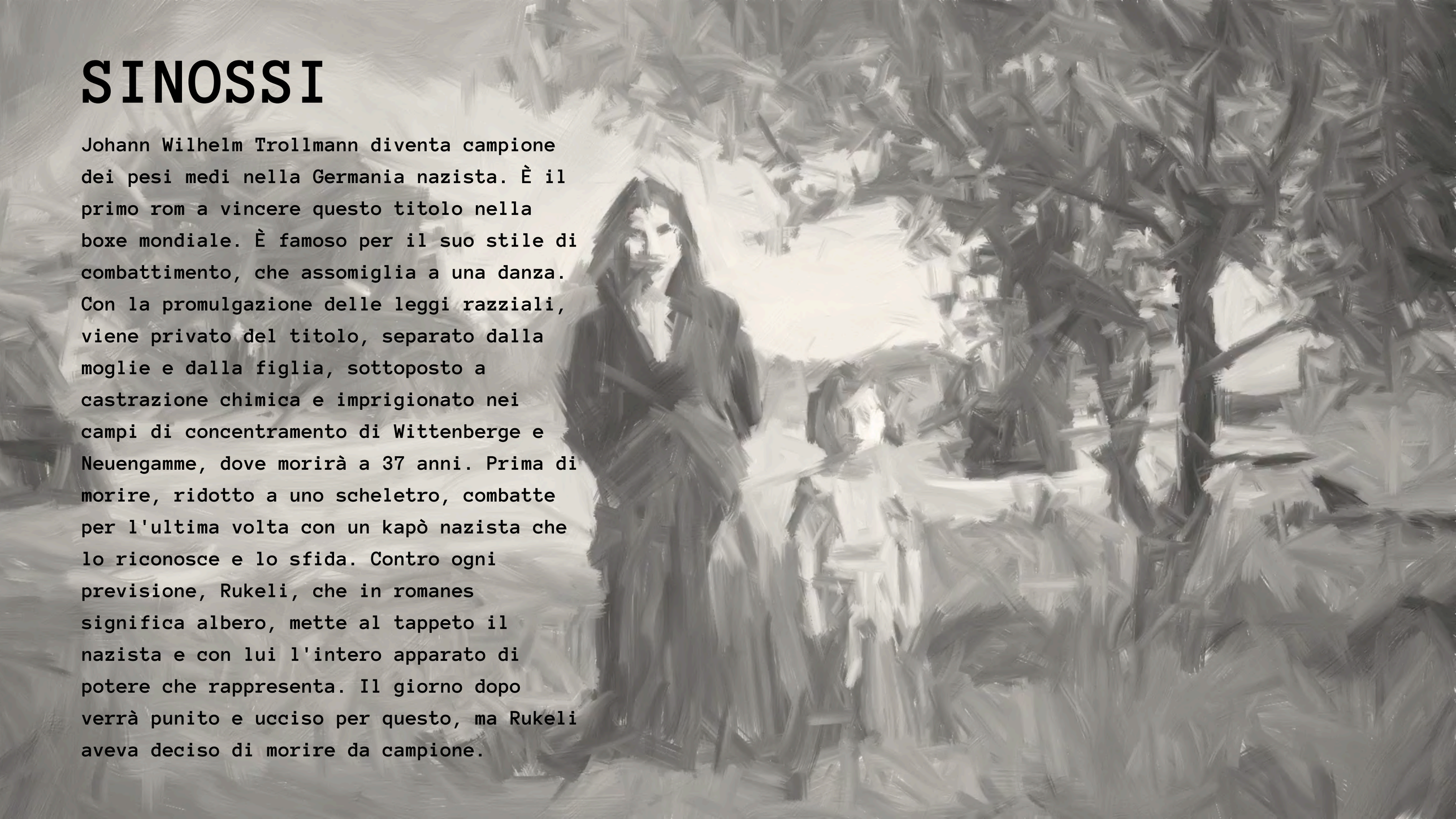
Distribuzione internazionale: AntropicA

Produttore: Parsifal Reparato

Co-produttori: Samir Arabzadeh, Fredrik Svensson, Jenny Luukkonen

SINOSSI

Johann Wilhelm Trollmann diventa campione dei pesi medi nella Germania nazista. È il primo rom a vincere questo titolo nella boxe mondiale. È famoso per il suo stile di combattimento, che assomiglia a una danza. Con la promulgazione delle leggi razziali, viene privato del titolo, separato dalla moglie e dalla figlia, sottoposto a castrazione chimica e imprigionato nei campi di concentramento di Wittenberge e Neuengamme, dove morirà a 37 anni. Prima di morire, ridotto a uno scheletro, combatte per l'ultima volta con un kapò nazista che lo riconosce e lo sfida. Contro ogni previsione, Rukeli, che in romanes significa albero, mette al tappeto il nazista e con lui l'intero apparato di potere che rappresenta. Il giorno dopo verrà punito e ucciso per questo, ma Rukeli aveva deciso di morire da campione.



NOTE DI REGIA

La scelta del cortometraggio d'animazione è stata fatta dall’associazione chi rom e chi no che ha coordinato i giovani rom e italiani partecipanti al progetto internazionale Tracer, per raccontare una storia collettiva di cui si sta recuperando la memoria: quella del Porrajmos Samudaripen, l'Olocausto dei Rom e Sinti. Abbiamo deciso di assumere un punto di vista individuale, scegliendo la storia del pugile Trollmann, un giovane campione vittima del regime nazista, e di puntare su una narrazione per musica e immagini che avesse un impatto emotivo, poetico e che arrivasse al cuore del pubblico, per creare più facilmente una connessione empatica e far leva sulla memoria al fine di contrastare le discriminazioni, il nazifascismo e l'antiziganismo odierno.

Rukeli è una storia di riscatto, orgoglio e libertà. Johann Wilhelm Trollmann fu una delle 500.000 vittime del Porrajmos Samudaripen, l'Olocausto delle comunità Rom e Sinti. Il cortometraggio è stato realizzato durante un laboratorio artistico e pedagogico con giovani rom e italiani dell'area metropolitana di Napoli e dell'Istituto Galileo Ferraris di Scampia, ideato e realizzato da chi rom e...chi no con la regia di Alessandro Rak nell'ambito del progetto TRACER Roma Art and Culture for European Remembrance, un progetto europeo di ricerca-azione di storia collettiva e di costruzione comunitaria della memoria dell'Olocausto delle minoranze rom e sinti in Italia e in Europa, guidato dal Dipartimento di Scienze dell’Educazione dell'Università di Bologna. Tracer è finanziato dal programma Citizens, Equality, Rights and Values (CERV) della Commissione europea.

ALESSANDRO RAK

Alessandro Rak, uno dei maggiori esponenti del cinema di animazione italiano, è un fumettista, animatore e regista italiano, diplomato al CSC di Roma. Ha pubblicato fumetti e libri illustrati e ha diretto cortometraggi e videoclip musicali. Nel 2014 ha diretto il suo primo lungometraggio animato “L’arte della felicità”, prodotto da Mad Entertainment in collaborazione con Rai Cinema, presentato come Evento Speciale alla Mostra del Cinema di Venezia. Dopo numerosi premi in vari festival internazionali, il film ha ottenuto il prestigioso Best European Animated Film agli European Film Awards. “Gatta Cenerentola” (2017), suo secondo lungometraggio, ha ottenuto due David di Donatello per il miglior Produttore e per i Migliori effetti visivi. Nel 2021 ha presentato al Festival di Locarno il suo terzo lungometraggio “Yaya e Lennie - The Walking Liberty”, selezionato poi in concorso al Festival Annecy. Nel 2022 ha realizzato la sigla animata della docu-serie "L'Arte della Felicità" diretta da Marco Mario De Notaris e nel 2023 dirige con Dario Sansone gli insert in animazione per il documentario "4 Giorni per la Libertà" diretto da Massimo Ferrari. Nel 2024 ha presentato alla Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia il cortometraggio “F II- Lo stupore del mondo”.

ALTRI CREDITI

Titolo originale: Rukeli

Durata: 5'30''

Lingua: Italiano (Romanès e Inglese)

Sottotitoli: Inglese, Italiano

Paesi: Italia, Svezia

Voce Rukeli: Antonio De Matteo (Italiano)
Alecio Araci (Romanès e Inglese)

Montaggio: Andrea Scoppetta

Storyboard: Mario Civitaquale

Sound Design: Andreas Mellkvist

VO Recording: Lars Wignell

Mix: Jesper Miller

Color: Albin Abrahamsson

Musica: Marco Sica

Coordinamento ricerca internazionale Tracer:

Università di Bologna, Dipartimento scienze dell'educazione

Laboratori audiovisivi e pedagogici:

a cura di chi rom e...chi no

in collaborazione con ITI Galileo Ferraris, Scampia – Napoli

Produttori associati per Mad: Maria Carolina Terzi, Lorenza Stella, Luciano Stella, Carlo Stella

VENEZIA 82

ORIZZONTI | Fuori Concorso

PROIEZIONE UFFICIALE
GIOVEDÌ 4 SETTEMBRE 2025 – ore 17:00 – SALA GIARDINO
(seguirà Q&A)

Altre proiezioni del film:

– Giovedì 28 Agosto 2025 – ore 14:00 – SALA CASINO
(Accreditati: Pubblico, Tutti gli Accrediti)

– Giovedì 04 Settembre 2025 – ore 11:15 – SALA GIARDINO
(Accreditati: Press, Industry)

– Venerdì 05 Settembre 2025 – ore 08:30 – SALA ASTRA
(Accreditati: Pubblico, Tutti gli Accrediti)

Ufficio Stampa

Rossella Grasso
(AntropicA e chi rom e...chi no)
rossellagras@gmail.com

Désirée Colapietro Petrini, Claudia Alì, Manuela d’Alessio
(Rai Cinema)
info@aliecolapietro.com